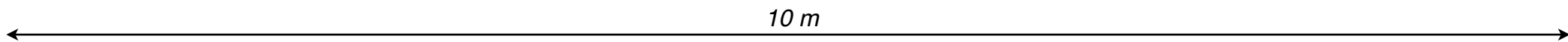
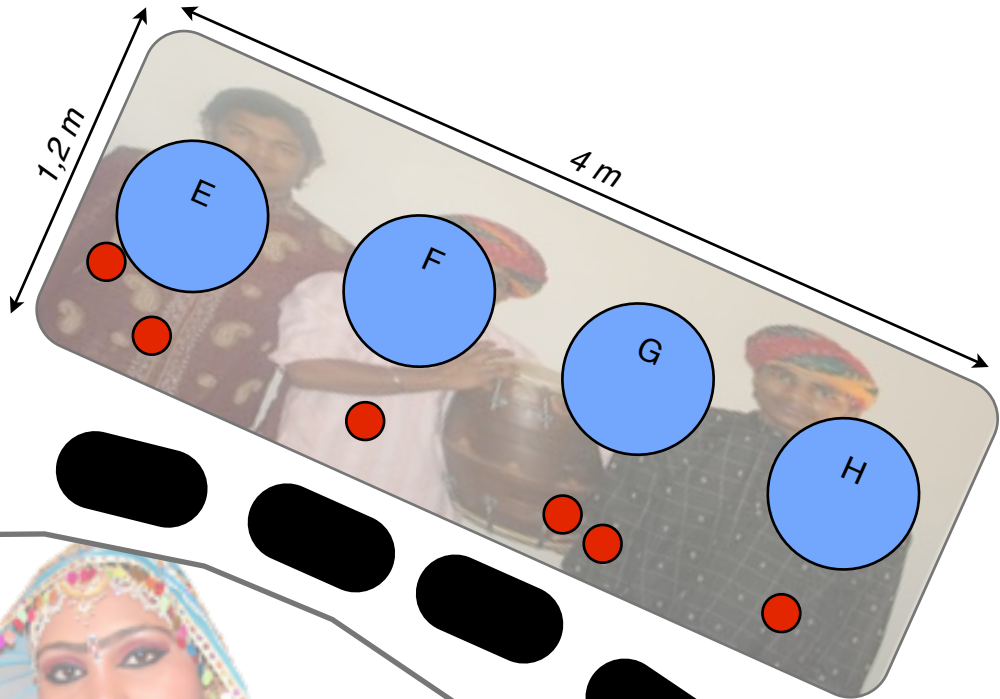
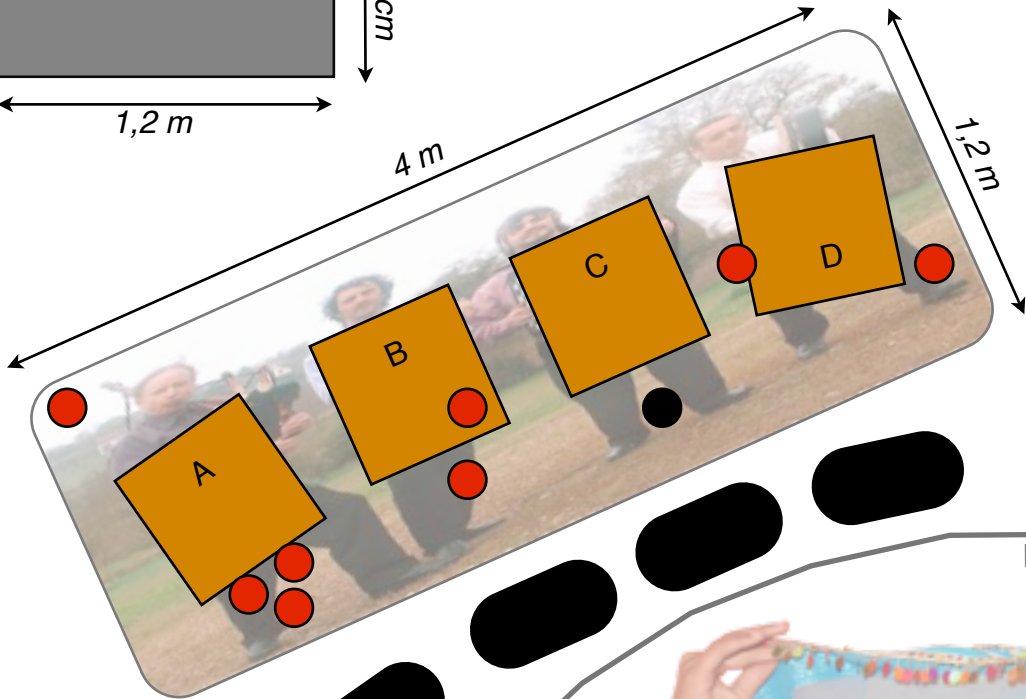
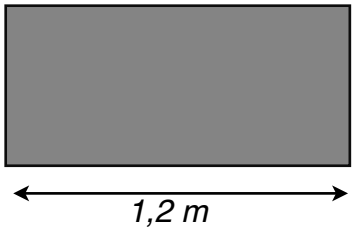


- PLAN DE SCÈNE -



6 m

- PATCH -

A: Cornemuses, Bombardes, flûtes irlandaises

- 1 SM 58 sur petit pied avec perche
- 2 SM 58 sur grands pieds avec perche
- 1 statique, type Shure SM81 ou Sennheiser K6P sur grand pied avec perche

B: Chant irlandais, Harmonica, Bodhran

- 1 BETA 58
- 1 grand pied avec perche
- 1 micro pince type Beyer Dynamic (Bodhran)

C: Chant breton

- 1 micro HF main sur pied SANS PERCHE

D: Accordéon chromatique

- 1 SM 57 sur petit pied avec perche (main gauche)
- 1 SM 57 sur petit pied avec perche (main droite)

E: Dholak, Chant

F: Tablas

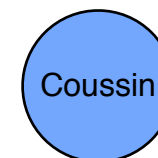
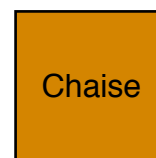
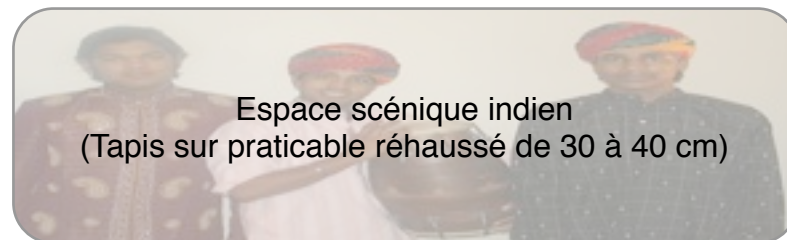
G: Chant, Harmonium

H: Khartals

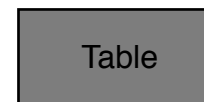
I: Danseuse



6 SM58



6 circuits séparés



Diffusion façade

Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2x500w

(type L-Acoustics, Meyer, Nexo PS 20, ...)

- Console 24 voies, 4 sous-groupes, 8 auxiliaires

Rack d'effets:

* Équaliseur 18 bandes (type Klarks, techniks, BSS, Apex, ...)

* Compresseur limiteur (type DBX, ...)

* Reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, ...)

* 1 multi-effet (type SPX Yamaha, MPX 1Lexicon, ...)

Diffusion scène

8 retours de scène (minimum 300w chacun, type MTD 112) répartis en **6 circuits indépendants** (1 égaliseur par circuit)

POUR TOUT PROBLÈME RELATIF À LA FICHE TECHNIQUE,
MERCİ DE CONTACTER PATRICK AU

06 86 38 15 85

Signature de l'organisateur: